

души. Существует также малоубедительная менторская точка зрения, согласно которой эти выдающиеся горожане XVI в. были недостаточно энергичны и поэтому не выполнили многое из своих начинаний.³⁰ Опровержением тому может служить хотя бы перечень живописных работ, которые сохранились от Леонардо: миланская «Тайная вечеря», парижская «Джоконда», ленинградские «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта», краковская «Дама с горностаями», вашингтонская «Джиневра деи Бенчи», ватиканский «Св. Иероним». Энциклопедичность интересов и знаний, свойственная горожанам XVI в., отразилась и в огромном научно-теоретическом наследии Леонардо, содержащем материалы по всем существовавшим тогда отраслям науки. Горожанина, мыслителя XVI в. можно назвать человеком нового типа, который стремился проверить и пересмотреть накопленный до него опыт средневековой схоластической науки, что и предопределило тот качественный скачок, который Энгельс назвал «величайшим прогрессивным переворотом».³¹ По словам Гарена, Леонардо стал «действительно первым из людей нового типа, своего рода чудесным героем мышления... Важным является не количество проблем, к которым обращался Леонардо, не количество наблюдений и открытий, которые он сделал, а глубина проникновения в них и то новое, что он сказал людям».³²

Наряду с энциклопедичностью, попыткой охватить весь мир и все отрасли знаний мышление горожанина XVI в. отличалось творческим, новаторским подходом. Примером тому может служить уже первая заказная работа Винчианца — запрестольный образ в капелле Палаццо Веккио. В процессе подготовки Леонардо создал многочисленные эскизные варианты — это были эксперименты в области живописи, поиски сюжетных композиций. Параллельно он производил эксперименты с красками — это были поиски в области химии. Так длилось пять лет, пока заказ не был передан другому художнику, но для самого Леонардо эти годы не были потрачены безрезультатно: были исследованы пути подхода к решению темы и материал для ее реализации. Леонардо подходил к за-

³⁰ *Зубов В. П.* Леонардо да Винчи. 1452—1519. М.; Л., 1962. С. 30.

³¹ *Маркс К., Энгельс Ф.* Соч. 2-е изд. Т. 20. С. 346.

³² *Garin E.* Scienza e vita civile nel rinascimento italiano. [Bari], 1965. P. 59, 87.